

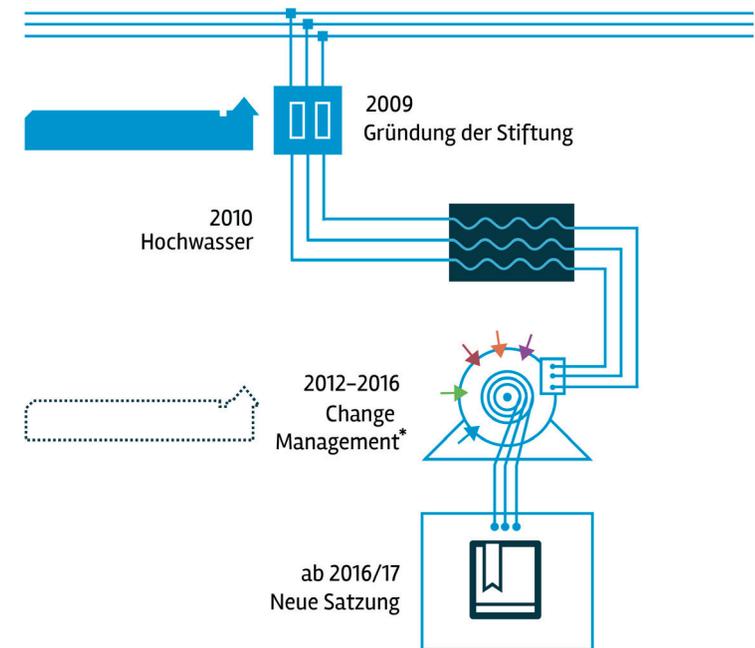
# GRAFISCHE ARBEITEN

Arielle Kohlschmidt | Blendwerck

Stiftung Kraftwerk Hirschfelde, 2016

# VISUALISIERUNG

## ENTWICKLUNG DER STIFTUNG



\* Unter Veränderungsmanagement lassen sich alle Aufgaben, Maßnahmen und Tätigkeiten zusammenfassen, die eine umfassende, bereichsübergreifende und inhaltlich weitreichende Veränderung – zur Umsetzung neuer Strategien, Strukturen, Systeme, Prozesse oder Verhaltensweisen – in einer Organisation bewirken sollen.

Glasmuseum Weißwasser, 2016

# KATALOG



Mytrendmeal, 2015

# MICROSITE (ENTWURF)

KONFIGURIEREN

UNSERE PRODUKTE

WARENKORB



Vorspeise



Rind



Schwein



Kalb

Hauptgericht

Basics ▲

Unternehmerforum Oberlausitz, 2015

KEYVISUAL



Diakonie  
Jugendkochschule, 2014

LOGO



ENO, 2015

LOGOS



Sole

Die fürstliche Sole aus Bad Muskau



Moor

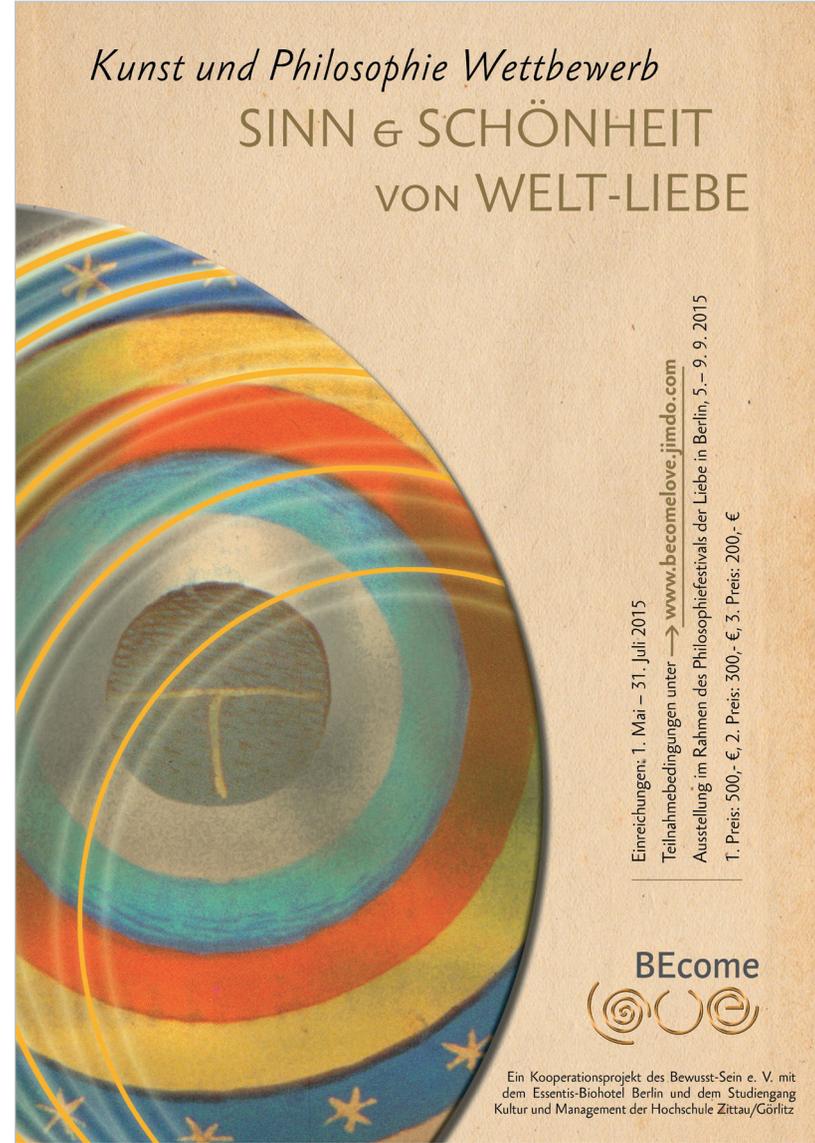
Das fürstliche Moor aus Bad Muskau



Sole- und Moormanufaktur  
Bad Muskau GmbH

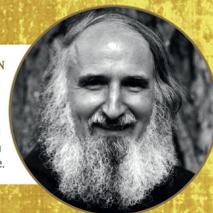
BEcome Love Festival, 2015

PLAKAT





**PROF. DR. GERALD HÜTHER**  
ist ein bekannter Neurobiologe und Autor erfolgreicher Bücher zu Themen der Angst, Liebe und menschlichen Potenzialentfaltung. Mitbegründer von Zukunftsinitiativen im Bildungs- und Unternehmensbereich, so der Akademie für Potenzialentfaltung.



**ANSELM GRÜN**  
Philosophie, Theologie, Ökonom und einer der meistgelesenen deutschen Autoren der Gegenwart. Viele seiner ca. 300 Bücher beschäftigen sich auf ganzheitliche Weise mit philosophischen, theologischen und psychologischen Dimensionen der Liebe.



**ALEXANDRA SCHWARZ-SCHILLING**  
ist Buchautorin, Psychologin und Geschäftsführerin der Coaching Spirale GmbH in Berlin. Ihr liegt die Balance von männlichem und weiblichem Prinzip am Herzen, sowohl in jedem Menschen als auch in den wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Strukturen.

[WWW.BECOMELOVE.DE](http://WWW.BECOMELOVE.DE) >>>

ESSENTIS BIOHOTEL • WEISKOPFFSTRASSE 16 • 12459 BERLIN  
[WWW.ESSENTIS-BIOHOTEL.DE](http://WWW.ESSENTIS-BIOHOTEL.DE)

**Dienstag  
8.9.**

### *Liebe als universelle Energie*

- 9<sup>00</sup> TAGESEINSTIMMUNG
- 9<sup>30</sup> EROS UND AGAPE: LIEBE ZWISCHEN LUST UND VERANTWORTUNG: *Mag. Claudia Fabrizy & Dr. med. Udo Boessmann*
- 11<sup>00</sup> ZIRKEL DER LIEBE: *Maria Aarts*
- 12<sup>30</sup> Mittag
- 14<sup>30</sup> WIRKUNGEN DER ENERGIE LIEBE IN MENSCHLICHER PSYCHE: *Prof. Dr. Gerald Hüther*
- 15<sup>30</sup> DIE LIEBE ALS QUALITÄT DES SEINS *Anselm Grün*
- 17<sup>00</sup> „ENERGIE LIEBE“ ALS ATTRAKTOR EINER ZUKUNFTSFÄHIGEN MENSCHHEIT? Podiumsgespräch: *Anselm Grün, Prof. Dr. Gerald Hüther, Dr. Maik Hosang u. a.*
- 18<sup>30</sup> Abendessen
- 20<sup>00</sup> VERSCHIEDENSTE WORKSHOPS
- 22<sup>00</sup> FLOW DANCE: *Andreas Mascha*

**Mittwoch  
9.9.**

### *Abschluss-Symposium*

- 9<sup>00</sup> TAGESEINSTIMMUNG
- 9<sup>30</sup> EROS – DER SUBVERSIVE GEIST DES LEBENS: *Dr. Christoph Quarch*
- 10<sup>30</sup> OPEN SPACE ZUM weiteren Prozess des Projekt Energie Liebe
- 13<sup>00</sup> Mittag
- 14<sup>00</sup> Ende

Festivalpreise:

Gesamtpreis: 480 €, Frühbucherpreis bis 30.06.2015: 400 €, Tagespreise: Samstag: 50 €, Sonntag: 150 €, Montag: 150 €, Dienstag: 200 €, Mittwoch: 20 €. Jeweils inklusive biovegetarischer Buffets mittags und abends und ganztags alkoholfreie Getränke. Ermäßigung für Jugendliche/Studenten/Lehrlinge: Jeweils 50% von allen Preisen. Übernachtung kann im Biohotel Essentis in Ein-, Zwei-, Vierbettzimmer oder im Schlafsaal gebucht werden.

Initiatorenteam:

Simone Debour, [www.UniversityofHappiness.com](http://www.UniversityofHappiness.com), Dr. Maik Hosang, Institut für Sozial- und Kulturokologie, Heinrich Kronbichler, Vorstand der WBS Training AG, Dolores Richter, Gemeinschaftscoach und Paarberaterin, [www.doloresrichter.com](http://www.doloresrichter.com)

Medienpartner:

SEIN – Magazin Berlin, Evolve – Magazin für Bewusstsein und Kultur, Connection – Magazin fürs Wesentliche



Mit freundlicher Unterstützung des Essentis-Biohotel Berlin  
(und der Rosa Luxemburg Stiftung für Montagabend)

Impressionen vom ersten Philosophie-Festival der Liebe finden Sie hier:  
<https://www.youtube.com/channel/UC6jZ1UWeh89ecWw4iz0b-HQ>

**Liebe ist die einzige Revolution.**  
Krishnamurti



**Bio-Hotel Essentis Berlin**  
**5.–9. September 2015**  
[WWW.BECOMELOVE.DE](http://WWW.BECOMELOVE.DE)

BEcome Love Festival, 2015

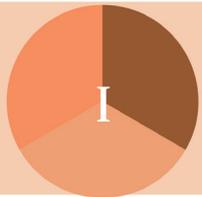
# PROGRAMMHEFT

Network Youth and Environment, 2015

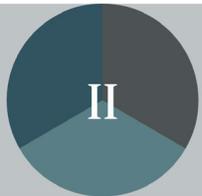
# BROSCHÜRE



# ECO-TRAINER GUIDE



Richard Anger  
Das schönste Glas der Lausitz  
S. 10



Siegfried Kohlschmidt  
Meine Begegnungen mit Friedrich Bundtzen  
S. 26



Werkverzeichnis, Glasbetriebe und -gestalter  
S. 34

Der Freistaat Sachsen betraute im Jahr 1993 die Stiftung „Fürst-Pückler-Park Bad Muskau“ mit dem Auftrag, den Muskauer Park gemeinsam mit der Republik Polen als deutsch-polnisches Denkmal der Gartenkunst des Fürsten Pückler zu restaurieren und dieses kulturelle Erbe mit Leben zu erfüllen. Zu jenem Zeitpunkt war an den Wiederaufbau des am Ende des Zweiten Weltkrieges niedergebrannten Neuen Schlosses noch nicht zu denken. Die Bundesrepublik Deutschland und der Freistaat Sachsen haben in den letzten 20 Jahren fast 25 Millionen Euro investiert, um das Neue Schloss als das bauliche Herzstück der inzwischen zum UNESCO-Welterbe geadelten Parklandschaft wieder entstehen zu lassen. Dieses großartige Wiederaufbauwerk wird im Jahr 2013 mit der baulichen Fertigstellung des Festsaaus vollendet. Ich lade Sie herzlich ein, an der Festveranstaltung zum Abschluss des Wiederaufbaus des Neuen Schlosses am 4. September 2013 um 14 Uhr teilzunehmen. Zugleich begehen wir das 20-jährige Jubiläum der Stiftung „Fürst-Pückler-Park Bad Muskau“. Daher möchte ich im Anschluss an die Festveranstaltung mit Ihnen eine Sonderausstellung zu diesem Anlass eröffnen.

Hansjörg König  
Vorsitzender des Stiftungsrats und Staatssekretär  
im Sächsischen Staatsministerium der Finanzen

W 1993 roku Wolny Kraj Związkowy Saksonia powierzył Fundacji „Park Księcia Pücklera Bad Muskau” zadanie rewaloryzacji i wypełnienia życiem, we współpracy z Rzeczpospolitą Polską, założenia parkowego autorstwa Hermanna księcia von Pückler-Muskau jako wspólnego polsko-niemieckiego zabytku sztuki ogrodowej. Nikt jednakże nie myślał wówczas o odbudowie Nowego Zamku, który spłonął w końcu II wojny światowej. Republika Federalna Niemiec oraz Wolny Kraj Związkowy Saksonia w ciągu ostatnich dwudziestu lat przeznaczyły prawie 25 milionów euro na przywrócenie świetności Nowego Zamku – architektonicznego serca parku krajobrazowego, który tymczasem został wpisany na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Wspólny akt odbudowy Zamku ukończono w 2013 roku przekazaniem do użytku Sali Balowej. Mam zaszczyt zaprosić Pana/Panią do wzięcia udziału w uroczystości z okazji zakończenia odbudowy Nowego Zamku, która odbędzie się 4 września 2013 roku o godzinie 14.00. Jednocześnie Fundacja „Park Księcia Pücklera Bad Muskau” obchodzi dwudziestolecie swojej działalności. W związku z powyższym zapraszam Pana/Panią również na otwarcie wystawy specjalnej z okazji tego jubileuszu, które odbędzie się bezpośrednio po uroczystości poświęconej odbudowie Nowego Zamku.

Hansjörg König  
Przewodniczący Rady Fundacji, Sekretarz Stanu  
w Ministerstwie Finansów Saksonii

FESTVERANSTALTUNG, 4. SEPTEMBER 2013	UROCZYŚCIÓŚĆ DNIA 4 WRZEŚNIA 2013 ROKU
14 Uhr, Festsaal des Neuen Schlosses Musik – Andreas Pasternack Quintett	Godz. 14.00, Sala Balowa w Nowym Zamku Występ muzyczny – Andreas Pasternack Quintett
Begrüßung und Ansprache des Ministerpräsidenten des Freistaats Sachsen, Herrn Stanislaw Tillich	Powitanie i przemówienie Stanisława Tillicha, Premiera Wolnego Kraju Związkowego Saksonii
Musik – Andreas Pasternack Quintett	Występ muzyczny – Andreas Pasternack Quintett
Ansprache des Ministers für Kultur und Nationales Erbe der Republik Polen, Herrn Bogdan Zdrojewski (angefragt)	Przemówienie Bogdana Zdrojewskiego, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej (zaproszony)
Ansprache des Staatsministers für Kultur und Medien, Herrn Bernd Neumann, MdB	Przemówienie Berndu Neumannu, Ministra Stanu ds. Kultury i Mediów, Posła do Parlamentu Republiki Federalnej Niemiec
Musik – Andreas Pasternack Quintett	Występ muzyczny – Andreas Pasternack Quintett
Ansprache der Marschällin der Wojewodschaft Lubuskie, Frau Elzbieta Polak	Przemówienie Elżbiety Polak, Pani Marszałek Województwa Lubuskiego

Kindertheater „ZARKUSIE“ aus Zarki Wielkie: „Fürst Pückler und der Muskauer Park – eine Zeitreise“	Występ Teatru Dziecięcego „ZARKUSIE” z Zarek Wielkich pt. „Książę Pückler i Park Mużakowski – podróż w czasie”
Grußwort des Vorsitzenden des Fördervereins Fürst-Pückler-Park Bad Muskau e. V., Herrn Michael Kretschmer, MdB	Słowo wstępne Michaela Kretschmera, Przewodniczącego Stowarzyszenia na Rzecz Wspierania Działalności Fundacji „Park Księcia Pücklera Bad Muskau”, Posła do Parlamentu Republiki Federalnej Niemiec
Musik – Andreas Pasternack Quintett	Występ muzyczny – Andreas Pasternack Quintett
Eröffnung der Ausstellung 20 Jahre Stiftung „Fürst-Pückler-Park Bad Muskau“ 15 Uhr, Westflügel des Neuen Schlosses (2. Obergeschoss)	Otwarcie wystawy 20 lat Fundacji „Park Księcia Pücklera Bad Muskau” Godz. 15.00, zachodnie skrzydło Nowego Zamku (drugie piętro)
Anschließend Empfang im Kavalierhaus neben dem Neuen Schloss	Na zakończenie uroczystości przyjęcie w Domu Kawalerskim w sąsiedztwie Nowego Zamku
18.30 Uhr, Schlosswiese Open Air Konzert Pasternack Bigband	Godz. 18.30, Łąka Zamkowa Koncert <i>open air</i> Pasternack Bigband

UNESCO WELTERBE

Stiftung Fürst-Pückler-Park Bad Muskau, 2013

EINLADUNGSKARTE

Insel der Sinne, 2013

LOGO



Hotel Sauna Spa  
im Görlitzer See

UNESCO WELTERBE  
Stiftung Fürst-Pückler-Park Bad Muskau, 2012

# HÖRSTATION



UNESCO WELTERBE

Stiftung Fürst-Pückler-Park Bad Muskau, 2012

# AUSSTELLUNG



UNESCO WELTERBE  
Stiftung Fürst-Pückler-Park Bad Muskau, 2012

TAFELN

**»Wesen und Gestalt der Dinge«**

Die Kulturfrage in den Zeiten der Industrie, seit 150 Jahren bewegt sie die Künste, die freien wie die angewandten. Dabei geht es nicht vordergründig um ihre Dinghaftigkeit – Ruskin und Morris verteidigen die menschliche Arbeit gegen ihre Degradierung in den Fabriken, der Deutsche Werkbund kämpft um »Qualitätsarbeit« und Walter Gropius fordert am Bauhaus die »Arbeitsgemeinschaft zwischen Künstler, Kaufmann und Techniker«.

Wilhelm Wagenfelds Denken ist von diesem kulturellen Reformdiskurs geprägt. Was gehört dem Handwerk, was der Maschine?

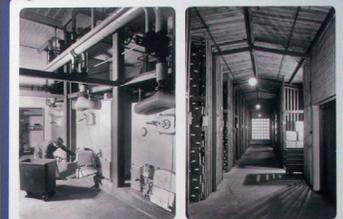
*»Man hat vieles mechanisiert, das besser dem Handwerkskönnen überlassen geblieben wäre, und oft wiederum den Glasmacher zu einem mechanischen Wesen entwürdigt.«*

Die Dinge können nicht losgelöst von den Menschen gesehen werden. Qualitätsarbeit kommt von der Qualität der Arbeit. Als die Sozialpflegerin Anneliese von Borsig 1936 eine Studie über die Arbeitsverhältnisse im A-Werk der VLG anfertigt, zählt Wagenfeld zu ihren ersten aufmerksamen Lesern. Er schlägt Karl Mey den Bauhaus-Architekten Ernst Neufert für die Neubauten der VLG vor. Noch in der Kriegszeit berichtet Wagenfeld der VLG-Direktion über soziale, hygienische und technische Verbesserungen von Arbeitsplätzen, die er in anderen Glashütten beobachtet. Und noch 1946 plant er mit Siegfried Asche und Hans Scharoun ein »Rautendorf« mit Klubhaus, Kindergarten und Kunsthalle, Wagenfeld:

*»Die Werkbundarbeit ließ sich fortsetzen. Bauhangsgedanken und eigene Vorstellungen um sinnvolle Fabrikarbeit konnten verwirklicht werden.«*

Bei Stichnote in Potsdam gibt Wagenfeld 1948 unter dem Titel »Wesen und Gestalt der Dinge um uns« dreizehn Aufsätze und Vorträge heraus. Sie weisen ihn, wie viele Werkbundmitglieder, als einen Denker aus, der zu weit reichenden Schlussfolgerungen über den Kulturzustand der Gesellschaft fähig ist. Die Kulturreform ist Teil einer Lebensreform – für Wagenfeld füllen die industriell gefertigten Dinge ein Urteil über ihre Zeit. Das menschliche Dasein spiegelt sich in seiner dinglichen Umwelt.

Prof. Ernst Neufert Weltmeister 1935 in der Aufbauleitung des VLG, im Carl-Mey.  
Deutsches Technikmuseum Berlin, Historisches Archiv



Dinge Aufnahmen an regelmäßigen Maschinen  
Lagen in den Neubauten der VLG  
Ernst Neufert Weltmeister 1935 in der  
Aufbauleitung des VLG,  
im Carl-Mey.



Dinge Aufnahmen an regelmäßigen Maschinen  
Lagen in den Neubauten der VLG.  
Deutsches Technikmuseum Berlin,  
Historisches Archiv, Foto Carl-Labbe



EINIGE AUFNAHMEN AN  
REGELMÄßIGEN MASCHINEN  
LAGEN IN DEN NEUBAUTEN DER V.L.G.  
V. WERK DER A. WERK  
EINGELEITET VON ERNST NEUFERT  
DRUCK ERNST NEUFERT

UNESCO WELTERBE  
Stiftung Fürst-Pückler-Park Bad Muskau, 2012

PLAKAT

**WILHELM  
WAGENFELD**  
in **WEIßWASSER**

**Ausstellung**  
im Muskauer Park

12. Mai bis 31. Oktober 2012

Neues Schloss  
[www.muskauer-park.de](http://www.muskauer-park.de)

täglich  
10-18  
Uhr

Verkehrsgesellschaft Görlitz,  
Veolia, 2012

PLAKAT



The poster features a stylized sun with rays in shades of orange and yellow, and a dark blue sailor's cap with a white anchor on the front. Below the cap are stylized waves in dark blue with white foam and small white circles representing bubbles. The text is arranged in a clean, modern layout.

**VGG**  
**VEOLIA**  
VERKEHR

Mit dem Bus zum  
Berzdorfer See  
und zurück

🕒  
9:50 / 11:50  
13:50 / 15:50

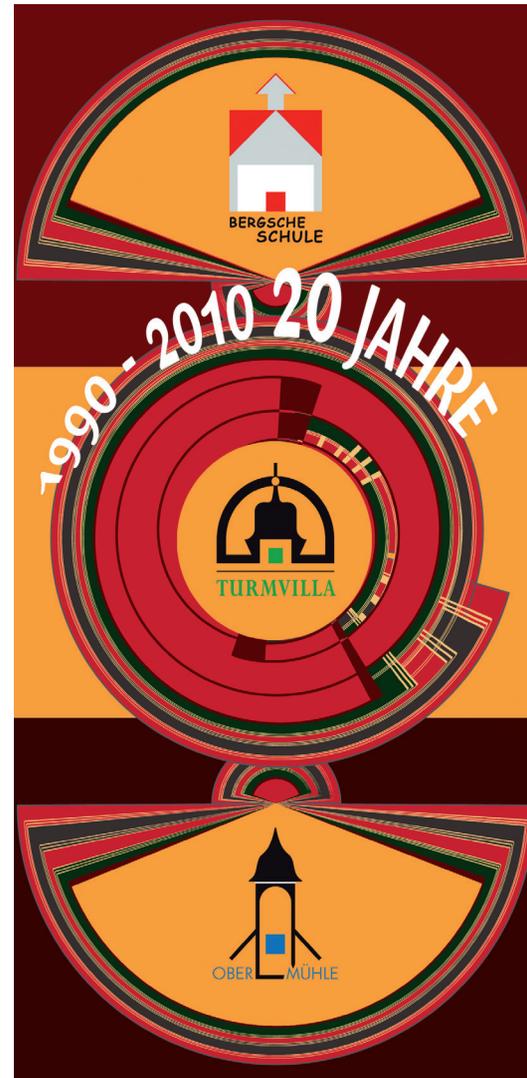
**H** ab Weinhübel

zum Stadttarif

**MS SEEBUS**

Stiftung Turmvilla  
Bad Muskau, 2010

# JAHRESKARTE



Verkehrsgesellschaft Görlitz, Veolia  
Görlitz, 2010

# BUSGESTALTUNG



Vattenfall Center  
Berlin, 2009

LICHTFELDER

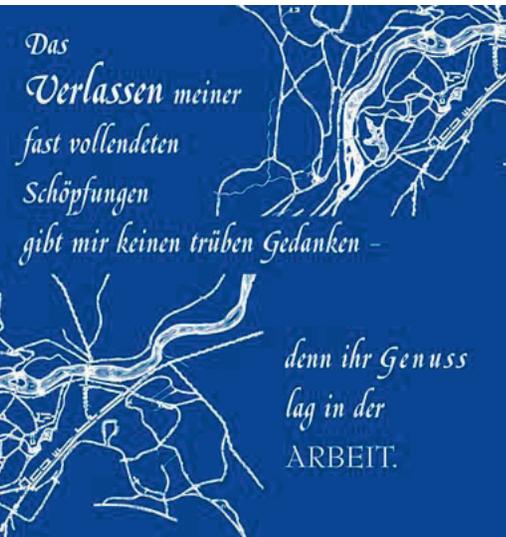


Gott ist groß.  
Er wird uns überraschen.

Das *Reisen* hat einen großen WERT an sich,  
einen noch größeren in der ERINNERUNG;  
Es ist sehr angenehm zu reisen,



aber vielleicht  
noch angenehmer,  
Ge-reist zu haben.



Das  
*Verlassen* meiner  
fast vollendeten  
Schöpfungen  
gibt mir keinen trüben Gedanken -

denn ihr Genuss  
lag in der  
ARBEIT.

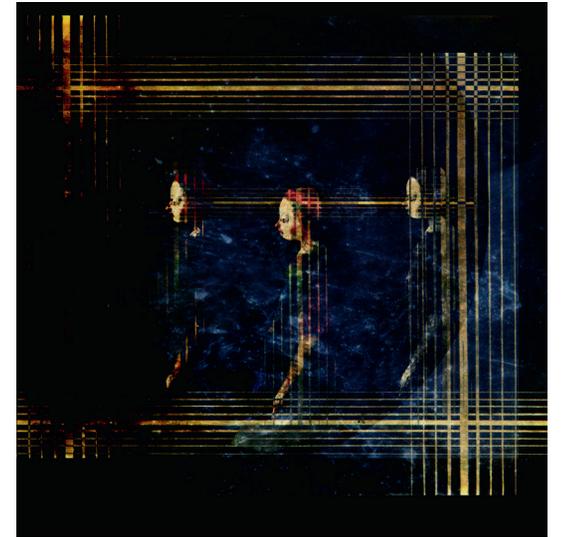
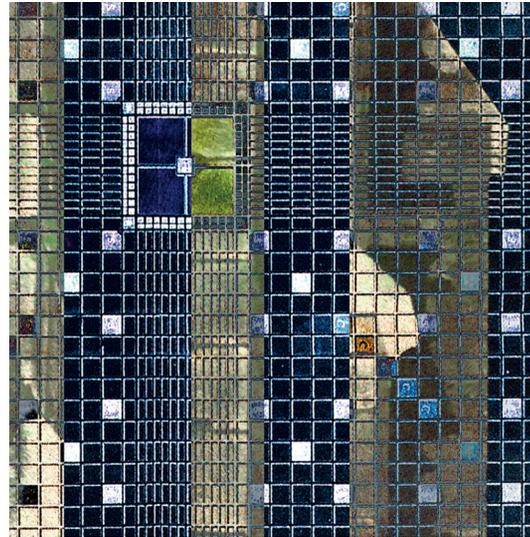
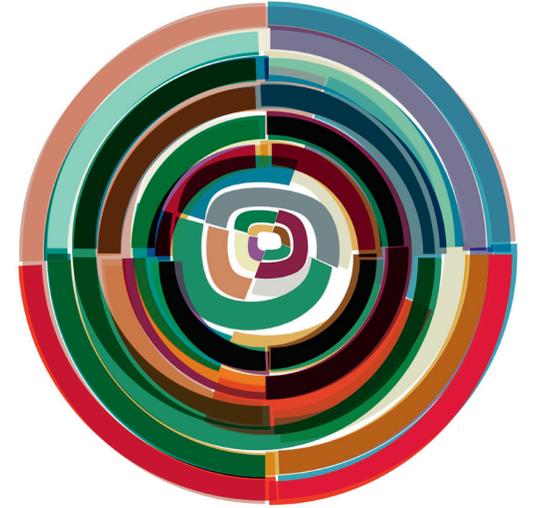
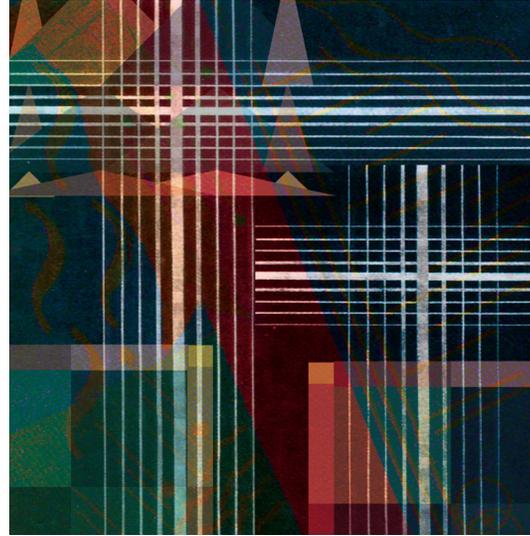


Man kann nicht genug  
sich gewöhnen, alles, was  
einem geschieht, Großes  
und Kleines, immer von  
der besten Seite anzusehen.



2009

# FREIE ARBEITEN



2009

FREIE ARBEIT



2009

# FREIE ARBEIT



Lucie Schulte, Görlitz  
Landskron Brauerei, 2009

BIERKARTE

Lieber ein **Landskron** - Immer ein Genuss.

**SO ECHT WIE DAS LEBEN**  
Die private Brau-Manufaktur empfiehlt:

Regelmäßig  
geht Lucie  
fremd.

Restaurant  
**Lucie Schulte**

**APOLLO**  
JAZZHAPPEN  
Kabarett, Musik und  
feine Happen

Die private BRAU-MANUFAKTUR

The card features a blue-toned photograph of two men in suits, one playing a trumpet. The background is a dark blue with water droplets. A white plate and silverware are shown on the right side. At the bottom right, there is a glass of beer with a thick head of foam, labeled 'Landskron'. The overall design is elegant and artistic.

Landskron Braumanufaktur, 2010

# FACEBOOK FOTO- WETTBEWERB

Foto hochladen Galerie Bedingungen Datenschutz

## Foto-Wettbewerb

So echt wie Dein Leben!

Kameras und Workshops im Wert von x.000 Euro gewinnen.

→ Hier geht's zur Galerie. Vote Dein Lieblingsbild.

Teilnahme bis 4. Oktober **2011**

mit Unterstützung von:  
**MUSTERPARTNER**  
**MUSTERPARTNER**

So echt wie Dein Leben!

BIER AUS GÖRLITZ

Die private BRAU-MANUFAKTUR

Verkehrsgesellschaft Görlitz, Veolia & Landskron Braumanufaktur  
Görlitz, 2010

PLAKAT



Verkehrsgesellschaft Görlitz, Veolia, 2009

FLYER



Turmvilla e.V.  
Bad Muskau, 2009

FLYER



APRIL 25. KWIECIEŃ  
15.00

## FRÜHLINGSFEST FÜR DIE GANZE FAMILIE FESTYN WIOSENNY DLA CAŁEJ RODZINY

» Turmvilla Bad Muskau Restauration Oleander, Biergarten  
» W restauracji Oleander, ogródek piwny

Zirkuszelt für Kinder /  
Namiot cyrkowy dla dzieci  
mit / a w nim  
Compania Twister Wrocław

Live-Musik im Oleander

Live-Küche: Pierogi  
Gotowanie pierogów „na żywo”

Eintritt frei  
Wstęp wolny

Der Polnische Frühling  
Polska Wiosna 2010

The flyer features a vibrant yellow background with red and green wavy patterns. On the right, a clown in a blue and yellow outfit with a red ruffled collar and a colorful floral hat is smiling. Below the clown is a photograph of a child blowing a large bubble. A blackboard on the left lists the event details in German and Polish. A circular graphic with a red and yellow striped border contains the text 'Eintritt frei' and 'Wstęp wolny'. In the top right corner, a white speech bubble contains the date 'APRIL 25. KWIECIEŃ' and the price '15.00'. In the bottom right corner, there is a logo for 'Der Polnische Frühling Polska Wiosna 2010' with a red flower icon.

Sternradio  
Berlin, 2006

FLYER

